

SUMMERTIME

Από την Όπερα στο Ρετρό

5 Σεπτεμβρίου 2026

Μυρσίνη Μαργαρίτη – Σοπράνο
Λευκή Καρποδίνη- Πιάνο

Πρόγραμμα

GIACCOMO PUCCINI	Vissi d'arte (άρια της Τόσκα απο την ομώνυμη όπερα) O mio babbino caro (Lauretta "Gianni Schicchi")
CHARLES F. GOUNOD	Je veux vivre (Juliette "Romeo et Juliette")
CLAUDE DEBUSSY	Rêverie Clair de lune (from Suite Bergamasque)
FRANZ LEHAR	Meine Lippen sie küssen so heiss (από την οπερέτα "Giuditta")
ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ	Τι κρυφό να κρύβει η καρδιά του μαράζι (από την οπερέτα "Η κόρη της καταιγίδας") Γλέντι που θα αρχίσει (από την οπερέτα "ο Βαφτιστικός")

Διαλειμμα

LEONARD. BERNSTEIN	I feel pretty (από το μιούζικαλ "West side story")
FREDERICK. LOEWE	I could have danced all night (από το μιούζικαλ "My fair Lady")
GEORGE GERSWIN	Summertime
KURT WEILL	Youkali Je ne t' aime pas Les feuilles mortes
JOSEPH KOSMA	Amado mio
ROBERTS & FISCHER	Que sera sera
JAY LIVINGSTON	
MARVIN HAMLISCH	The way we were
ENYA	Watermark
ENNIO MORICONE	Cinema Paradiso Main theme
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ	Πόσο λυπάμαι Χθες το βράδυ θα ξανάρθεις
ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΟΥΓΙΟΥΛ	Ας ερχάσουν για λίγο
ΤΑΚΗΣ ΜΩΡΑΚΗΣ	Τι ειν' αυτό που το λένε αγάπη
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ	Μαρίνα

Βιογραφικά

Μυρσίνη Μαργαρίτη | σοπράνο

Η Μυρσίνη Μαργαρίτη είναι μια πολύπλευρη υψίφωνος με ένα ευρύ ρεπερτόριο που εκτείνεται από το μπαρόκ ως την σύγχρονη μουσική. Ο διεθνής τύπος έχει εκθειάσει την μουσικότητά της, την δεξιοτεχνία, την καθαρότητα του ήχου και την εντυπωσιακή της σκηνική παρουσία. Μετα τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Μοτσαρτέουμ στο Σάλτσμπουργκ ξεκίνησε την καριέρα της ως Σερπέτα στην όπερα «La finta giardiniera» του Μοτσαρτ στο Landestheater Salzburg και ακολούθησαν πολυάριθμες εμφανίσεις σε θέατρα και συναυλιακούς χώρους σε Ευρώπη, Μεξικό, Ινδονησία και Κίνα, με καθοριστικές στιγμές τις εμφανίσεις στο φεστιβάλ BBC Proms, στη Concertgebouw Amsterdam, στο Bozar Brüssel κ.α. Μεταξύ 2006 και 2009 ήταν μόνιμο μέλος του σολιστικού Ensemble της όπερας του Halle στην Γερμανία. Έχει ερμηνεύσει πολλούς σημαντικούς ρόλους όπως: Ilia (Idomeneo) στο θέατρο Ολύμπια, Alcina (Alcina) στο Διεθνές Φεστιβάλ Χαίντελ του Halle στην Γερμανία, Fillide (Aminta e Fillide) και Anastasio (Giustino) στο Διεθνές Φεστιβάλ Χαίντελ του Goettingen, Morgana (Alcina) και Μικαέλα (Κάρμεν) στο Φεστιβάλ Αθηνών, Donna Anna (Don Giovanni), Κοντέσα (Γάμοι του Φίγκαρο), Βαρώνη στην όπερα Λεπορέλλα του Γιώργου Κουρουπού στην Εθνική Λυρική Σκηνή, Bellezza (Il trionfo del tempo e del disinganno) στο Φεστιβάλ Μπαρόκ της Valetta στη Μάλτα, Armida (Rinaldo), Angelica (Orlando Furioso), την Γυναίκα στην όπερα του Φ. Πουλένκ “Ανθρώπινη Φωνή” στο μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και έχει συμμετάσχει ως σολίστ σε πολυάριθμες συναυλίες. Διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών, στο Athens Conservatoire College of Music και στο Ωδείο Kodaly myrsini.margaritis.eu

Λευκή Καρποδίνη | πιάνο

Η Λευκή Καρποδίνη έχει εμφανιστεί στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και στο Ισραήλ, τον Καναδά, τις Η.Π.Α. και τα νησιά Μπαρμπέντος και σε διεθνή φεστιβάλ όπως Mecklenburg-Vorpommern, Banff, Brighton, Cheltenham, KIMD, Chichester, Cully Classique, Aegean Festival, Tel -Hai, Φεστιβάλ Πιάνου Ηρακλείου, Φεστιβάλ Σύμης, Pharos Trust και τα φεστιβάλ Κορώνης, Παξών και Αίγινας. Πέραν της σολιστικής της καριέρας η μουσική δωματίου αποτελεί αγαπημένο πεδίο έκφρασής της. Στη Γερμανία υπήρξε μέλος των πιανιστικών Τρίο Tríoskor και Fibonaccì. Έχει συμπράξει με διακεκριμένους μουσικούς και κορυφαία σύνολα, όπως το διεθνούς φήμης Stenhammar Quartet κ.α.. Από το 2013 με τον πιανίστα Michael Brownlee Walker εμφανίζονται ως πιανιστικό ντούο. Η παρουσία της στη σκηνή έχει αποσπάσει εγκωμιαστικές κριτικές από τον τύπο και το κοινό. Έχει ηχογραφήσει για το BBC Radio 3, την Philharmonia Orchestra, την Ελληνική Ραδιοφωνία, τον Deutscher Musikrat και την Irida Music, ενώ έχει παρουσιάσει έργα σύγχρονων Ελλήνων και ξένων συνθετών σε πρώτη εκτέλεση. Ως αριστούχος διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών συνέχισε τις σπουδές της με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. στο Guildhall School of Music and Drama (BMus, PGDip, MMus, Pacc) και στην Ακαδημία του Ensemble Modern (IEMA). Μαθήτευσε δίπλα στην Maria João Pires στο Belgais Centre της Πορτογαλίας και συμμετείχε σε διεθνείς καλοκαιρινές ακαδημίες. Έχει βραβευτεί με Πρώτο Βραβείο στον Διαγωνισμό «Φίλων» και στον Διεθνή Διαγωνισμό Schubert (Gsmd, Λονδίνο) και με το Sir Henry Richardson Award. Διδάσκει πιάνο στο Ωδείο Athenaenm και στη Σχολή Μωραΐτη. Έχει δώσει σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό και τα τελευταία χρόνια δίνει σεμινάρια πιάνου στη θερινή ακαδημία πιάνου “Music at Château d’Aix” στη Γαλλία..www.lefkikarpodini.com